

造型藝術

國立台灣藝術大學
美術學院書畫藝術學系



中華民國一〇一年十月 出版

2012 造形藝術學刊

目錄

校長 序	
1 《二羊圖》偽制情況考 吳秋野	1
2 論 Ford Madox Brown 的《工作》(Work) 一圖 嚴唯菁	17
3 高劍父合理化建構其對日本畫仿作問題之回應探討 陳俊吉	37
4 中西方繪畫之「花卉畫」題材比較—惲壽平與歐姬芙的花卉畫 張碧俐	61
5 焦秉貞仕女畫的師承 周琍琪	79
6 玻璃工藝產業創意設計-以嘉美彩色鑲嵌玻璃藝術工坊為例 柯雅婷	119
7 眾聲喧嘩：異質化空間之諸語境-黃千倫創作自述 黃千倫	137
8 生命圖像的當代表達：游依珊創作論述 游依珊	155
9 郎靜山的攝影對吳湖帆繪畫之影響 游雅蘭	173
