

書畫藝術學系 112 學年度第 1 學期碩士研究生「論文寫作計畫」發表

時間：2023 年 11 月 24 日(星期五)

地點：L5001

主持人：黃光男委員

評審委員：黃光男委員、陳炳宏委員、吳恭瑞委員

時間	姓名	指導教授	類別	題目
13:10~13:50	彭良儀	黃光男	水墨・創作	中國色彩表現意涵—以青紅皂白為例 創作研究
13:50~14:30	蔡見冬	吳恭瑞	水墨・創作	自然・禪畫

時間：2023 年 11 月 24 日(星期五)

地點：L5001

主持人：林進忠委員

評審委員：林進忠委員、林錦濤委員、陳炳宏委員

時間	姓名	指導教授	類別	題目
15:10~15:50	沈亭妘	陳炳宏	水墨・創作	眾生夢幻書—童話意象水墨創作研究
15:50~16:30	許素娥	陳炳宏	水墨・創作	采彩・藝象—許素娥采墨創作

時間：2023 年 11 月 25 日(星期六)

地點：L5001

主持人：林錦濤委員

評審委員：林錦濤委員、劉素真委員、張維元委員

時間	姓名	指導教授	類別	題目
10:10~10:50	羅上宇	張維元	水墨・創作	怪異之美・異世的啟示—藝術創作之 研究
10:50~11:30	邱沁沂	張維元	水墨・創作	擁抱缺陷—人物畫創作研究
11:30~12:10	許紫蘋	+張維元 -劉素真	水墨・創作	時間迷走

時間：2023 年 11 月 26 日(星期日)

地點：書畫 1001

主持人：林進忠委員

評審委員：林進忠委員、劉素真委員、陳炳宏委員、蔡介騰委員、林淑芬委員

時間	姓名	指導教授	類別	題目
10:00~10:40	傅瑩瑩	陳炳宏	書法・創作	照見自己—書法創作研究
10:40~11:20	林素靖	蔡介騰	書畫・創作	超線實・意象
11:20~12:00	吳培基	+林淑芬 -劉素真	書法・創作	軟硬兼施—硬筆書法創作與應用

時間：2023 年 11 月 26 日(星期日)

地點：L1001

主持人：楊企霞委員

評審委員：楊企霞委員、李宗仁委員、何堯智委員

時間	姓名	指導教授	類別	題目
13：10~13：50	江善峯	楊企霞	水墨・創作	童年・鄉愁論藝術創作寶庫之研究
13：50~14：30	林桂姬	李宗仁	水墨・創作	漫・境・印記—水墨創作
14：30~14：40	中場休息			
14：40~15：20	葉修梅	李宗仁	水墨・創作	禪墨異境
15：20~16：00	周鍾煜	何堯智	水墨・創作	觥籌交錯畫人生