

第 67 屆中部美術展得獎名單

《書法部》

| 結果 | 初審編號 | 姓名 | 題目 |
|-----|------|-----|------------|
| 第一名 | 書 12 | 湯治平 | 陸游 “游山西村” |
| 第二名 | 書 15 | 劉秀琴 | 韋應物詩三首 |
| 第三名 | 書 36 | 周欣慧 | 白居易詩三首 |
| 優選 | 書 09 | 張志育 | 節錄張先 天仙子詞 |
| 入選 | 書 03 | 洪志雄 | 王惲詩南鄉子七首其一 |
| 入選 | 書 18 | 周河山 | 鳴鐘、鼓瑟 五言聯句 |

《攝影部》

| 結果 | 初審編號 | 姓名 | 題目 |
|-----|-------|-----|---------|
| 第一名 | 攝 106 | 楊媛琇 | 離 |
| 第二名 | 攝 14 | 周佳蓉 | 疑 |
| 第三名 | 攝 04 | 張國龍 | 辛勤的一天 |
| 優選 | 攝 38 | 謝志森 | 三角習題 |
| 優選 | 攝 65 | 林河癸 | 家後 |
| 優選 | 攝 78 | 吳以平 | 飲食男女 |
| 優選 | 攝 105 | 陳慧純 | 尋 |
| 入選 | 攝 12 | 胡慶祥 | 對比 |
| 入選 | 攝 21 | 謝秀鳳 | 窗 |
| 入選 | 攝 24 | 李映璇 | 祖孫情 |
| 入選 | 攝 34 | 林美珍 | 躲雨 |
| 入選 | 攝 42 | 劉恩修 | 盼 |
| 入選 | 攝 43 | 涂臻宜 | 花前月下 |
| 入選 | 攝 44 | 林士銘 | 關注 |
| 入選 | 攝 46 | 王文杰 | 救贖 |
| 入選 | 攝 56 | 張子楨 | Meeting |
| 入選 | 攝 60 | 陳梅琦 | 亭 |
| 入選 | 攝 61 | 陳億全 | 思念 |
| 入選 | 攝 66 | 王姮娥 | 淺 擱 |
| 入選 | 攝 74 | 顏嘉貞 | 神鬼輪轉 |
| 入選 | 攝 80 | 李慧珠 | 瞬間 |
| 入選 | 攝 107 | 許主建 | 滿足 |
| 入選 | 攝 123 | 謝麗菁 | Peace |
| 入選 | 攝 124 | 陳昌閔 | 等待 |

《膠彩部》

| 結果 | 初審編號 | 姓名 | 題目 |
|-----|------|------|--------|
| 第一名 | 膠 28 | 曹程凱 | 鑒變-綻 |
| 第二名 | 膠 32 | 許寶勉 | 迷霧森林 |
| 第三名 | 膠 24 | 張簡可筠 | 紅龍·虛與實 |
| 優選 | 膠 19 | 張若琳 | 暗香縈繞舞騷 |
| 優選 | 膠 22 | 譚雅方 | 限 |
| 入選 | 膠 04 | 廖庭玉 | 訴情 |
| 入選 | 膠 10 | 陳美鳳 | 心靈驛站 |
| 入選 | 膠 26 | 陳宛吟 | 盛裝 |
| 入選 | 膠 31 | 張麗君 | 迎向光明 |

《版畫部》

| 結果 | 初審編號 | 姓名 | 題目 |
|-----|------|-----|----------|
| 第一名 | 版 02 | 劉証凱 | 符現 |
| 第二名 | 版 14 | 黃 菱 | 絕物絕望 |
| 第三名 | 版 01 | 李政隆 | 一花菩提 |
| 優選 | 版 38 | 林萸杉 | 老婦人與鳥的對話 |
| 優選 | 版 45 | 古采霓 | 灌食 |
| 入選 | 版 12 | 楊子儀 | 白頭偕老 |
| 入選 | 版 24 | 黃意閔 | 聚離 |
| 入選 | 版 42 | 陳怡安 | 解離 |

《墨彩部》

| 結果 | 初審編號 | 姓名 | 題目 |
|-----|-------|-----|---------------------|
| 第一名 | 墨 56 | 汪云資 | 面距 |
| 第二名 | 墨 106 | 趙苡婷 | 瑩獨 |
| 第三名 | 墨 69 | 鄒松鶴 | 白毫光 II |
| 優選 | 墨 41 | 楊又瑄 | 花語 |
| 優選 | 墨 62 | 郭天中 | 偶遇 |
| 優選 | 墨 110 | 黃俊榕 | Lika a golden shine |
| 入選 | 墨 03 | 劉士羣 | 叢林 |
| 入選 | 墨 24 | 黃立丹 | 瓜棚趣韻 |
| 入選 | 墨 25 | 黃上恩 | 遊長城 |
| 入選 | 墨 51 | 林銀星 | 靜與動之間 |
| 入選 | 墨 53 | 陳海源 | 走出網外, Join us! |
| 入選 | 墨 57 | 張毓芬 | 鄉村一隅 |
| 入選 | 墨 58 | 殷曉虹 | 凝神以待 |
| 入選 | 墨 65 | 康興隆 | 霧漫蕉林 |
| 入選 | 墨 75 | 謝弘志 | 只緣身在最高層 |
| 入選 | 墨 97 | 姚涵汝 | 自由與不自由 |
| 入選 | 墨 114 | 李宜蓁 | 守護 |

《雕塑部》

| 結果 | 初審編號 | 姓名 | 題目 |
|-----|------|-----|---------|
| 第一名 | 雕 17 | 沈建德 | 跼 |
| 第二名 | 雕 21 | 張美貞 | 含英咀華(一) |
| 第三名 | 雕 18 | 黃淨琪 | 婷婷荷韻 |
| 優選 | 雕 01 | 余清耀 | 悠遊 |
| 優選 | 雕 12 | 張吉龍 | 生命旅程 |
| 入選 | 雕 07 | 洪健銘 | 期待(臍帶) |
| 入選 | 雕 11 | 王建益 | 荷韻生姿 |
| 入選 | 雕 19 | 李甘惠 | 長命 |
| 入選 | 雕 24 | 洪宛秀 | 單獨居留 I |
| 入選 | 雕 26 | 黃彥鈞 | 相反相成 |

《水彩部》

| 結果 | 初審編號 | 姓名 | 題目 |
|-----|-------|-----|----------|
| 第一名 | 水 08 | 湯嘉明 | 等待 |
| 第二名 | 水 09 | 湯雙進 | 迷航的麻雀 |
| 第三名 | 水 78 | 陳宣豪 | 港灣之秋 |
| 優選 | 水 32 | 張素日 | 相隨 |
| 優選 | 水 55 | 林忠良 | 魚鄉采風 |
| 優選 | 水 93 | 康美惠 | 山澗水淙淙 |
| 優選 | 水 115 | 林禹良 | 流逝 |
| 入選 | 水 07 | 許文昌 | 市場午後的艷陽 |
| 入選 | 水 11 | 閻珠珠 | 愛上被遺忘的記憶 |
| 入選 | 水 21 | 朱浩正 | 逝去的過往 |
| 入選 | 水 30 | 吳炯韋 | 小鎮晨安 |
| 入選 | 水 34 | 黃慧靜 | 靜 藍 |
| 入選 | 水 41 | 蔡素緞 | 夢谷 |
| 入選 | 水 48 | 陳羿君 | 漆 |
| 入選 | 水 54 | 張貞貴 | 雲之彼端-驚蟄 |
| 入選 | 水 74 | 洪滢嫻 | 眺望港灣 |
| 入選 | 水 92 | 楊欣芸 | 將 |
| 入選 | 水 97 | 駱盈誼 | 清晨市場之美 |
| 入選 | 水 103 | 周鑫辰 | 幼禍 |
| 入選 | 水 104 | 杜潔明 | 尋 |

《油彩部》

| 結果 | 初審編號 | 姓名 | 題目 |
|-----|-------|-----|----------|
| 第一名 | 油 68 | 吳淑芳 | 憶… |
| 第二名 | 油 208 | 蔡秉諺 | 生命與希望 |
| 第三名 | 油 96 | 吳綿珍 | 天靈地靈 |
| 優選 | 油 121 | 莊美斐 | 印記 |
| 優選 | 油 137 | 鄭淑卿 | 寫景藏情 |
| 優選 | 油 138 | 蔡維傑 | 觀景窗系列-方框 |
| 優選 | 油 142 | 陳玉鳳 | 遇見小確幸 |
| 優選 | 油 224 | 楊真真 | 無限·加乘 |
| 入選 | 油 03 | 李 敏 | 午後印象 |
| 入選 | 油 06 | 梅文琴 | 歸 |
| 入選 | 油 10 | 丘瓊珍 | 思琴 |
| 入選 | 油 20 | 黃月英 | “森”生不息 |
| 入選 | 油 30 | 許美月 | 沉浸 |
| 入選 | 油 33 | 莊麗珠 | 關不住的樂章 |
| 入選 | 油 34 | 張翠蘭 | 默 |
| 入選 | 油 41 | 陳亮元 | 臺南美術館 |
| 入選 | 油 44 | 廖琬莎 | 秋風吹亂了秋 |
| 入選 | 油 47 | 余嘉利 | 糾結 |
| 入選 | 油 80 | 潘宥榛 | 荷影映魚蹤 |
| 入選 | 油 82 | 陳麗娟 | 且行且珍惜 |
| 入選 | 油 100 | 李孟祝 | 魚港 |
| 入選 | 油 113 | 江瑞霞 | 原鄉的故事 |
| 入選 | 油 114 | 石惠華 | 船 |
| 入選 | 油 134 | 李佩葳 | 晨昏的醒思 |
| 入選 | 油 135 | 廖敏如 | 凝 |
| 入選 | 油 139 | 林怡青 | 夢·遊 |
| 入選 | 油 151 | 王聰得 | 狼尾草的春天 |
| 入選 | 油 162 | 林振豪 | 意像交錯 |
| 入選 | 油 166 | 張 潔 | 染缸 |
| 入選 | 油 180 | 鄭柏鈺 | 破 |
| 入選 | 油 200 | 蕭碧蝦 | 歐遊即景 |
| 入選 | 油 209 | 薛惠月 | 客路青山外 |
| 入選 | 油 212 | 黃秀燕 | 華麗年代 |
| 入選 | 油 214 | 黃秀蘭 | 橘子紅了 |
| 入選 | 油 217 | 劉子卉 | 彼之初 |