

12/28, 2019 - 01/23, 2020

策展人 | 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系 李宗仁主任  
國立臺灣師範大學美術學系 莊連東主任

主辦單位 | 心動藝術空間 Art Influence

## 關於心動藝術空間

聚雲集團董事長潘芳中先生基於對藝術的熱愛，於2017年成立「心動藝術空間」，不同於「心晴美術館」的展場設計與作品風格皆以成熟典雅為主，「心動藝術空間」旨在培養有潛力的年輕創作者，是一個充滿活力及朝氣的創意空間。有別於傳統畫廊經營模式，期望藝術的推廣、欣賞與收藏毋礙於時空距離。

「心動藝術空間」創立的初衷在於培養國內有潛力的年輕創作者，為新銳藝術家提供一個自由揮灑的創意空間，因此對於各種藝術風格與媒材抱持開放的態度。2017年3月的首展盛邀獨立策展人胡永芬規劃「極限風景」聯展，參展藝術家分別為薛保瑕、高雅婷、謝牧岐、吳季聰、陳萬仁、林書楷、廖心瑜等人，藉由「風景畫」這樣一個原本無關前衛，可謂古典的主題，展示臺灣當代創作者秀異而活躍的能力。接續其後展出「奇幻動物園」陳怡如X露西亞·賀夫南雙個展、與韓國五大畫廊聯辦「人物·Note」韓國當代五人聯展、與排灣族藝術家伊誕·巴瓦瓦隆歷經一年共同籌劃的個展「思想在走路」、和國立臺灣藝術大學書畫藝術學系合作連兩年舉辦「新式水墨」聯展。進入2018年，邀請賴永興和楊北辰兩位雕塑泰斗策劃「蓋婭的故事」木雕小品展、充滿靈氣巧思的當代水墨「成形印記」徐嘉露個展，2019年延續前一年「蓋婭的故事」，再次集結賴永興、楊北辰和宋璽德三位臺灣雕塑泰斗引領十六位新生代雕塑創作者舉辦「材質的存在」雕塑的對應與思考聯展。緊接著與台南的德鴻畫廊合作，共同籌劃「望城·城市+」主題聯展，並邀請五位臺灣及日本的青年藝術家，藉由南北巡迴展出方式，企圖跨越地域限制，加深藝術的推廣與對話。

「心晴藝術選」徵選計畫的展開初衷在於致力挖掘、培養有潛力的藝術創作人，並樂於提供青年藝術家展出的平台。自2017年籌辦至今將邁入第三屆，本次邀請到國立臺灣藝術大學書畫藝術學系李宗仁系主任，以及國立臺灣師範大學美術學系莊連東主任擔任策展人，將在心動藝術空間策劃徵選作品之聯展。

誠摯邀請您參與公開徵選！徵選項目以視覺藝術類作品為主，媒材技法與創作題材不拘，惟作品須適合保存、流通、運輸及於公共空間展示，歡迎於2019年11月10日前投件並提供完整的作品檔案。

## 申請資格

- (一) 凡18歲以上，就讀各大專院校美術類系所之個人，不限定國籍。
- (二) 徵選項目以視覺藝術類作品為主，媒材、技法與創作題材不拘，惟作品須適合保存、流通、運輸、公共空間展示為原則。

## 申請方式

(一) 線上填寫表單：

即日起至2019年11月10日前，請至以下網址填寫報名表單：  
<https://forms.gle/sW5iFo8vcpg8GWQB7>



(二) Email寄件報名：

即日起至2019年11月10日前以電子郵件方式，將相關資料寄至service@wcollections.com.tw  
請提供完整的作品檔案（創作者簡歷、作品圖片、作品資料、創作敘述等）。

## 注意事項

- (一) 基於行銷宣傳與教育推廣之目的，參展期間，心動藝術空間擁有作品攝影、錄影、出版、報導等宣傳之權利。
- (二) 不得偽造、抄襲、冒用他人名義等違反中華民國之相關法令。
- (三) 提交報名資料後一週內，若未收到任何確認郵件，請盡速來電洽詢。逾時、缺件或規格與內容不符規定者，恕不受理申請。

## 徵選時程

- (一) 收件日期：即日起至11月10日止
- (二) 進行評選：2019年11月11日至11月15日進行審核評選
- (三) 結果公布：2019年11月19日公布徵選結果
- (四) 展出檔期：2019年12月28日至2020年1月23日
- (五) 展出地點：心動藝術空間

## 洽詢資訊

聯絡人 / 李詩婷 Corrina Lee  
連絡電話 / (02) 2709 - 2710  
信箱 / service@wcollections.com.tw  
官網 / <http://www.art-influence.com>  
粉絲團 / <https://www.facebook.com/ARTINFLUENCE.TAIPEI/>