

書畫藝術學系碩博士班109學年度第二學期畢業創作展暨學位考試申請 一覽表

班級	學號	姓名	論文名稱	指導教授	審查委員	審查時間	審查地點	類別	
1	日碩書畫	10620203	洪永欣	芥物之字－昆蟲標本於洪永欣創作中的運用與指涉意涵	李宗仁	孫翼華 劉靜敏	2021/03/2 (二) 09:30	大漢藝廊	創作學位、創作展
2	職碩書畫	10770203	廖恒運	雲·山·水－廖恒運軸墨創作研究	李宗仁	龔詩文 何堯智	2021/03/23 (二) 10:00	大漢藝廊	創作學位、創作展
3	日博士	10630208	范墨	墨象·凝神－水墨人物畫造型與創作研究	黃光男	江明賢 黃冬富 劉靜敏 李宗仁	2021/04/07 (三) 10:00	真善美藝廊	創作學位、創作展
4	職碩書畫	10270209	胡皓雲	寄情寓興-花鳥繪畫創作之研究	李宗仁	龔詩文 何堯智	2021/05/04 (二) 10:00	學生藝廊	創作學位、創作展
5	日碩書畫	10620211	簡廷宇	心靈靜境:水墨創作研究	林錦濤	林進忠 陳炳宏	2021/05/14 (五) 13:30	大觀藝廊	創作學位、創作展
6	職碩書畫	10770210	林文杰	上善若水-水墨繪畫創作研究	王俊盛	林進忠 陳炳宏	2021/05/14 (五) 15:00	大漢藝廊	創作學位、創作展
7	職碩造形	10675107	陳宛吟	肌理·流變－陳宛吟新岩彩創作研究	林錦濤	劉素真 陳炳宏	2021/05/28 (五) 15:30	美術大樓B1	創作學位、創作展
8	日碩書畫	10620204	陳文慧	蔓生迷境陳文慧創作研究	陳炳宏	林進忠 吳恭瑞	2021/06/10 (四) 15:30	新北市藝文中心	創作學位、創作展
9	職碩造形	10775101	郭冠伶	超越再現的造形表現-解構八大山人的花鳥畫具象形變發展	林錦濤	劉素真 黃華源	2021/06/22 (二) 13:30		學術學位、二篇小論
10	職碩造形	10775102	林素慎	髡殘題識文之藝術觀研究	林錦濤	劉素真 黃華源	2021/06/22 (二) 15:30	4007教室	學術學位、二篇小論
11	職碩書畫	10770202	蘇美玲	半畝遊心－書法創作研究	蔡介騰	林進忠 吳恭瑞	2021/06/23 (三) 10:00	大觀藝廊	創作學位、創作展
12	日碩書畫	10520204	李宜芮	詩·畫·意－繪畫創作研究	劉素真	林達隆 吳恭瑞	2021/06/23 (三) 14:30	紀州庵文學森林	創作學位、創作展
13	日博士	10730205	朱錦澤	搜妙·攻玉——沒骨畫創作研究	林錦濤	林昌德 孫翼華 林進忠 李宗仁	2021/06/25 (五) 14:00	二校書畫大工坊展場	創作學位、創作展
14	日碩造形	10625107	鄭伊涵	「幻境·寄心」－鄭伊涵繪畫創作研究	李宗仁	龔詩文 何堯智	2021/06/28 (一) 10:00	學生藝廊	創作學位、創作展
15	日碩造形	10425106	許育璋	木質原生-抽象表現主義與線性創作之研究	蘇佩萱	何堯智 馮承芝	2021/06/28 (一) 13:30	大漢藝廊	創作學位、創作展
16	職碩造形	10775103	莊鎮鑫	塵市空間行旅-莊振鑫複合媒材創作研究	李宗仁	龔詩文 陳炳宏	2021/06/28 (一) 13:30	真善美藝廊	創作學位、創作展
17	職碩書畫	10670204	張雅佩	萬象·心之羈絆－墨彩創作研究	林錦濤	林進忠 吳恭瑞	2021/06/29 (二) 14:00	大觀藝廊	創作學位、創作展
18	職碩造形	10775105	張真瑀	動力之視覺表現創作研究	吳恭瑞	林進忠 林錦濤	2021/06/29 (二) 15:30	真善美藝廊	創作學位、創作展
19	日博士	10230201	林家男	顏真卿名下行書墨跡研究	林進忠	李文珍(郝周) 程代勤 黃智陽 蔡介騰	2021/06/30 (三) 13:00	1001教室	學術學位、二篇小論

書畫藝術學系碩博士班109學年度第二學期畢業創作展暨學位考試申請 一覽表

班級	學號	姓名	論文名稱	指導教授	審查委員	審查時間	審查地點	類別	
20	職碩造形	10675105	李侑倩	空間意識的流動-李侑倩創作論述	何堯智	興詩文 高其偉	2021/06/30 (三) 13:00	學生藝廊	創作學位、創作展
21	職碩造形	10675101	陳偉銘	自然·意象 - 陳偉銘創作論述	何堯智	興詩文 高其偉	2021/06/30 (三) 14:00	學生藝廊	創作學位、創作展
22	日博士	10630209	船田剩也	漢代志石書法研究	林進忠	李文珍 (郁周) 程代勤 黃智陽 蔡介騰	2021/06/30 (三) 15:00	1001教室	學術學位、二篇小論

實際發表時間與地點以研究生發表排定為主，此表僅供參考