112校慶美展 水墨類 得獎名單

編號	學制班級	姓名	作品名稱	作品畫心尺寸	屏數	備註
1	進書四	蔣哿恩	不要輸給風雨	160×280cm	4連屏	第一名
2	日書三	徐志誠	什錦圖	178×240cm	2連屏	第二名
3	進書三	陳軒祺	枯萎亦是盛放	210×122cm	單幅	第三名
4	日書一	陳禹豪	守護	150×220cm	單幅	佳作
5	日書四	黄昱禎	意外之外	142×148cm	2連屏	佳作
6	日書四	張若妤	聆聽你的聲音	180×270 cm	3連屏	佳作
7	日書四	吳采庭	月亮忘記了	141×180cm	4連屏	佳作
8	進書二	卓子翔	女蛾	140×190cm	2連屏	佳作
9	進書三	林聰	落雷	190×260cm	4連屏	佳作
10	進書四	宋尚洺	夜行者	110×210cm	3連屏	佳作
11	進書四	鄭覺明	群青色的夢	136×210cm	3連屏	佳作
12	進書三	王逸家	那夜,說不盡道不盡	180×264cm	2連屏	山水畫特別獎
13	日書一	潘律禎	虫二	180×90cm	單幅	
14	日書一	林藝欣	復古童玩遊-西瓜大戰	210×320cm	4連屏	
15	日書二	林秉諭	墨蟾靈思	60×120 cm	單幅	
16	日書二	張念恩	多子多孫	70×140cm	2連屏	
17	日書二	謝宜庭	覓(me)	140×150cm	2連屏	
18	日書二	高涵馨	茶壺與茶杯	140×70cm	單幅	
19	日書二	張絲貽	光與影	120×80cm	單幅	
20	日書三	張鈞皓	心靈解封	138×140cm	2連屏	
21	日書三	徐敬雅	莊生夢蝶	130×80cm	單屏	
22	日書三	鄧絜予	寧靜的午後時光	180×90cm	單幅	
23	日書三	陳彥廷	山羊開泰,四季如春	136×70cm	單幅	
24	日書三	白騏綸	鳳梨酵素	143×75cm	單幅	
25	日書三	陳俞君	脫衣美學	138×50cm	單幅	
26	日書三	吳佳達	紫夢	100×150cm	單幅	
27	日書三	戴敬儒	其實你很好	270×180cm	4連屏	
28	日書四	李承霈	龍爭虎鬥	140×225cm	3連屏	
29	日書四	鄭心平	醒	140×150cm	2連屏	
30	日書四	林柏諺	山意綿延	200×83cm	單屏	
31	日書四	王涵知	逝色	140×90cm	單屏	

_						
32	進書二	張天妮	群體瓦解	76×198cm	單幅	
33	進書三	林旻謙	再次相遇白月光	280×137cm	4連屏	
34	進書三	蔡家榕	你好嗎?	163×195cm	3連屏	
35	進書三	林 珏	沙 田	120×60cm	單幅	
36	進書三	劉昱伶	憶	135× 68cm	單幅	
37	進書三	楊子亞	豪賭	180×135cm	2連屏	
38	進書三	高婕瑄	尋溯	180×180cm	2連屏	
39	進書四	王羿忻	嬉鬧	77×33cm	單幅	
40	進書四	梁湘旻	生命之意下的絕望	140×210 cm	4連屏	
41	進書四	郭憶賢	身體記憶	180×90cm	單幅	
42	進書四	余泰霖	歡愉	115×230cm	3連屏	
43	進書四	吳書揚	蘑菇狂想曲	90×160cm	單幅	
44	進書四	春羽軒	浮生若夢	75×35cm	單幅	
45	進書四	賴怡文	虚幻	60×35cm	單幅	
46	職書一	黄嬋娟	古錐へ	140×77cm	單幅	
47	職書一	邱婉瑜	堅毅	210×90cm	單幅	

※得獎同學請注意:

- 一.10/31(二)校慶美展頒獎暨開幕儀式,得獎同學請準時出席參與典禮,佳作以上同學請上午10點提前至 美術大樓B1參加預演綵排,當日無法出席者請提前11/9日前告知日、夜學會會長代領同學姓名,佳作以 上如無故不出席者且無安排代領同學者,依規定取消獎金獎狀給予。
- 二.凡佳作以上同學獎金採匯款方式,請獲獎同學提前準備下列資料:
- 1.領據(頒獎當天發給) 2.本人郵局或銀行存則封面電子檔
- ※上述資料於頒獎開幕典禮後2日內送至系辦陳重亨助教處收執,請勿延遲以利獎金核銷發放。

112校慶美展 書法類 得獎名單

### 学利所級 姓名 作品名稱 作品畫心尺寸 所數 備注 48 進書三 王逸家 李自將進酒 360×180cm 3連屏 第一名 49 日書四 吳采庭 宋詞兩首 206×282cm 6連屏 第二名 50 進書四 春羽軒 杭州春望 180×220cm 5連屏 第三名 51 日書三 張豹皓 済平榮 180×247cm 4連屏 佳作 52 日書四 張雅琳 送別 180×250cm 6連屏 佳作 53 日書四 陳 薇 解連環 孤雁 180×270cm 6連屏 佳作 54 進書四 鄭 昉 東溪玩月 180×150cm 5連屏 佳作 55 職書二 陳櫻蘭 蘇東坡和子由澠池懷舊 180×180cm 2連屏 佳作 56 職書二 江秋桃 春江花月夜 180×360cm 4連屏 佳作 57 日書一 胡袞芸 小窗幽記一則 135×68cm 甲幅 58 日書一 林藝欣 碧牡丹 210×210cm 3連屏 59 口書二 張念恩 星之莽 140×140cm 4連屏 60 日書一 黄昭元 李自 月下獨酌其一 180×180cm 2連屏 61 日書四 陳佩好 年少尋夢 180×180cm 2連屏 62 日書四 陳佩好 蘇軾臨江仙送錢穆父 180×240 6 6連屏 63 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×270cm 3連屏 64 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×270cm 3連屏 65 日書四 鄭心平 施奴兒。職奴兒 180×270cm 3連屏 66 進書二 王思句 《黃鐘・節節高・題洞庭健》 170×170cm 4連屏 67 進書三 胡孩彤 又寂寞又美好 180×270cm 6連屏 68 進書三 芸郁倫 四季 140×180cm 4連屏 69 進書三 正新倫 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳春鉀 節鈴差醉惜誓篇 180×270cm 6連屏 70 進書三 陳春鉀 節鈴差醉惜誓篇 180×270cm 6連屏 71 進書三 林 聡 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 聡 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 73 進書三 陳春鉀 節鈴髮整醉惜誓篇 180×180cm 2連屏 74 職書 286cm 120×120cm 4連屏 75 進書三 林 聡 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 76 進書三 林 聡 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 77 進書三 林 聡 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅		,	_	1242242 474 114 114 114 114 114 114 114 114 114			
49 日書四 吳采庭 宋詞兩首 206×282cm 6連屏 第二名 50 建書四 春羽軒 杭州春堂 180×220cm 5連屏 第三名 51 日書三 張鈞皓 清平祭 180×250cm 6連屏 佳作 52 日書四 張雅琳 送別 180×250cm 6連屏 佳作 53 日書四 陳 徽 解連環 孤雁 180×270cm 6連屏 佳作 54 建書四 鄭 坊 東溪玩月 180×150cm 5連屏 佳作 54 建書四 鄭 坊 東東坂和子由澠池懷舊 180×180cm 2連屏 佳作 55 職書二 陳櫻蘭 蘇東坡和子由澠池懷舊 180×360cm 4連屏 佳作 56 職書二 江大桃 春江花月夜 180×360cm 4連屏 生作 57 日書一 楊春芸 小窗幽記一則 135×68cm 單幅 59 日書二 張念恩 星之葬 140×140cm 4連屏 60 日書二 黄昭元 李白月下獨師其一 180×180cm 2連屏 61 日書四 陳金子 蘇林盛江 蘇城盛江 180×210cm 180×210cm 3連屏	編號	學制班級	姓名	作品名稱	作品畫心尺寸	屏數	備註
50 進書四 春羽軒 杭州春望 180×220cm 5連屏 第三名 51 日書三 張釣皓 清平榮 180×250cm 4連屏 佳作 52 日書四 張稚琳 送別 180×250cm 6連屏 佳作 53 日書四 藤 解連環 孤雁 180×270cm 6連屏 佳作 54 進書四 鄭 昉 東溪玩月 180×150cm 5連屏 佳作 54 進書四 鄭 昉 東溪玩月 180×180cm 2連屏 佳作 6 1年 佳作 6 180×360cm 2連屏 佳作 6 180×360cm 2連屏 佳作 6 180×210cm 3連屏 佳作 6 180×210cm 2連屏 佳作 6 180×210cm 2連屏 120×210cm 3連屏 180	48	進書三	王逸家	李白將進酒	360×180cm	3連屏	第一名
51 日書三 張鈞皓 清平樂 180×247cm 4連屏 佳作 52 日書四 張雅琳 送別 180×250cm 6連屏 佳作 53 日書四 陳 薇 解連環 孤雁 180×270cm 6連屏 佳作 54 進書四 鄭 昉 東溪玩月 180×150cm 5連屏 佳作 55 職書二 陳樓蘭 蘇東坡和子山澠池懷舊 180×180cm 2連屏 佳作 56 職書二 江秋桃 春江花月夜 180×360cm 4連屏 佳作 57 日書一 胡春芸 小窗幽記一則 135×68cm 單幅 58 日書一 林藝欣 碧牡丹 210×210cm 3連屏 58 日書一 林藝欣 碧牡丹 210×210cm 3連屏 59 日書二 張念恩 星之葬 140×140cm 4連屏 60 日書二 陳編好 李白 月下獨酌其一 180×180cm 2連屏 61 日書四 鄭成子 年少尋夢 180×180cm 4連屏 63 日書四 陳紹好 東坡副二首 180×270cm 6連屏 64 日書四 鄭心平 離2×25cm 5連屏 65 日書四 鄭心平	49	日書四	吳采庭	宋詞兩首	206×282cm	6連屏	第二名
52 日書四 張雅琳 送別 180×250cm 6連屏 佳作 53 日書四 陳 薇 解連環 孤雁 180×270cm 6連屏 佳作 54 建書四 鄭 昉 東溪玩月 180×150cm 5連屏 佳作 55 職書二 陳櫻蘭 蘇東坡和子由澠池懷舊 180×180cm 2連屏 佳作 56 職書二 江秋桃 春江花月夜 180×360cm 4連屏 佳作 57 日書一 胡睿芸 小窗幽記一則 135×68cm 單幅 58 日書一 林藝欣 碧牡丹 210×210cm 3連屏 59 日書二 張念恩 星之葬 140×140cm 4連屏 60 日書二 黄昭元 李白 月下獨酌其一 180×180cm 2連屏 61 日書四 鄭成于 短歌行 180×180cm 4連屏 62 日書四 陳佩好 年少尋夢 180×180cm 4連屏 63 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×240 cm 6連屏 64 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×270cm 3連屏 65 日書四 鄭心平 離奴兒。醜奴兒 180×225cm 5連屏 66 進書二 王思句 (黃鐘・節節高・ 題洞庭鹿) 170×170cm 4連屏 67 進書二 胡筱彤 又寂寞又美好 180×290cm 7連屏 68 進書三 蔡欣好 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 王舒楠 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳春紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聴 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 </td <td>50</td> <td>進書四</td> <td>春羽軒</td> <td>杭州春望</td> <td>180×220cm</td> <td>5連屏</td> <td>第三名</td>	50	進書四	春羽軒	杭州春望	180×220cm	5連屏	第三名
53 日書四 陳 薇 解連環 孤雁 180×270cm 6連屏 佳作 54 進書四 鄭 昉 東溪玩月 180×150cm 5連屏 佳作 55 職書二 陳櫻蘭 蘇東坡和子由澠池懷舊 180×180cm 2連屏 佳作 56 職書二 江秋桃 春江花月夜 180×360cm 4連屏 佳作 57 日書一 胡睿芸 小窗幽記一則 135×68cm 單幅 58 日書一 林藝欣 碧牡丹 210×210cm 3連屏 59 日書二 張念恩 星之葬 140×140cm 4連屏 60 日書二 黃昭元 李白月下獨酌其一 180×180cm 2連屏 61 日書四 鄭成子 短歌行 180×180cm 4連屏 62 日書四 陳佩好 年少尋夢 180×180cm 4連屏 63 日書四 張若好 蘇軾臨江仙送錢穆父 180×270cm 6連屏 64 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×270cm 3連屏 65 日書四 鄭心平 醜奴兒。醜奴兒。醜奴兒 180×225cm 5連屏 66 進書二 王思与《黃鐘・節節高・題詞庭鹿》 170×170cm 4連屏 67 進書三 胡筱彤 又寂寞又美好 180×270cm 6連屏 68 進書三 芸舒榆 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳春紳 節錄楚齡性誓篇 180×180cm 2連屏 70 進書三 陳春紳 節錄楚齡 120×120cm <td< td=""><td>51</td><td>日書三</td><td>張鈞皓</td><td>清平樂</td><td>180×247cm</td><td>4連屏</td><td>佳作</td></td<>	51	日書三	張鈞皓	清平樂	180×247cm	4連屏	佳作
54 進書四 鄭 昉 東溪玩月 180×150cm 5連屏 佳作 55 職書二 陳櫻蘭 蘇東坡和子由澠池懷舊 180×180cm 2連屏 佳作 56 職書二 江秋桃 春江花月夜 180×360cm 4連屏 佳作 57 日書一 胡睿芸 小窗幽記一則 135×68cm 單幅 58 日書一 林藝欣 碧牡丹 210×210cm 3連屏 59 日書二 張念恩 星之葬 140×140cm 4連屏 60 日書二 黃昭元 李白月下獨酌其一 180×180cm 2連屏 61 日書四 鄭成子 年少尋夢 180×157cm 4連屏 62 日書四 陳佩好 年少尋夢 180×240cm 6連屏 63 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×240cm 6連屏 64 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×225cm 3連屏 65 日書四 鄭心平 龍奴兒。 180×225cm 5連屏 66 進書二 王思勻 《黃鐘・節節高・題洞庭鹿》 170×170cm 4連屏 67 進書二 胡筱彤 又寂寞又美好 180×290cm 7連屏 68 進書三 蔡欣好 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 70 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聪 長歌行 120×120cm 4連屏 72 進書三 陳怡鳳 心經 120×120cm 4連屏	52	日書四	張雅琳	送別	180×250cm	6連屏	佳作
55 職書二 陳櫻蘭 蘇東坡和子由澠池懷舊 180×180cm 2連屏 佳作 56 職書二 江秋桃 春江花月夜 180×360cm 4連屏 佳作 57 日書一 胡睿芸 小窗幽記一則 135×68cm 單幅 58 日書一 林藝欣 碧牡丹 210×210cm 3連屏 59 日書二 張念恩 星之葬 140×140cm 4連屏 60 日書二 黃昭元 李白月下獨酌其一 180×180cm 2連屏 61 日書四 鄭成于 短歌行 180×180cm 4連屏 62 日書四 陳佩好 年少尋夢 180×240 cm 6連屏 63 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×270cm 3連屏 64 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×270cm 3連屏 65 日書四 鄭心平 龍奴兒。廳奴兒 180×29cm 7連屏 66 進書二 王思勻 黄鐘・節節高・題洞庭鹿》 170×170cm 4連屏 67 進書三 韓於好 水龍吟 180×270cm 6連屏 68 進書三 蔡欣好 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 陳睿却 節錄楚齡時高 180×180cm	53	日書四	陳 薇	解連環 孤雁	180×270cm	6連屏	佳作
56 職書二 江秋桃 春江花月夜 180×360cm 4連屏 佳作 135×68cm 單幅 135×68cm 單幅 135×68cm 單幅 135×68cm 單幅 135×68cm 理幅 135×68cm 理幅 135×68cm 理幅 140×140cm 4連屏 140×140cm 4連屏 140×140cm 4連屏 140×157cm 4連屏 180×157cm 3連屏 180×157cm 3連屏 180×157cm 3連屏 180×157cm 3連屏 180×157cm 3連屏 180×157cm 120×157cm 120×1	54	進書四	鄭昉	東溪玩月	180×150cm	5連屏	佳作
57 日書一 胡睿芸 小窗幽記一則 135×68cm 單幅 58 日書一 林藝欣 碧牡丹 210×210cm 3連屏 59 日書二 張念恩 星之葬 140×140cm 4連屏 60 日書二 黄昭元 李白月下獨酌其一 180×180cm 2連屏 61 日書四 鄭成子 短歌行 180×157cm 4連屏 62 日書四 陳佩好 年少尋夢 180×180cm 4連屏 63 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×270cm 3連屏 65 日書四 鄭心平 醜奴兒。醜奴兒 180×225cm 5連屏 66 進書二 王思与 《黄鐘・節節高・題洞庭鹿》 170×170cm 4連屏 67 進書二 胡筱彤 又寂寞又美好 180×290cm 7連屏 68 進書三 蔡欣妤 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 王舒楠 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 莊 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	55	職書二	陳櫻蘭	蘇東坡和子由澠池懷舊	180×180cm	2連屏	佳作
58 日書一 林藝欣 碧牡丹 210×210cm 3連屏 59 日書二 張念恩 星之葬 140×140cm 4連屏 60 日書二 黃昭元 李白月下獨酌其一 180×180cm 2連屏 61 日書四 鄭成于 短歌行 180×157cm 4連屏 62 日書四 陳佩好 年少尋夢 180×240 cm 6連屏 63 日書四 張若好 蘇軾臨江仙送錢穆父 180×240 cm 6連屏 64 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×270cm 3連屏 65 日書四 鄭心平 醜奴兒。醜奴兒 180×225cm 5連屏 66 進書二 王思与 《黃鐘・節節高・題洞庭鹿》 170×170cm 4連屏 67 進書二 胡筱彤 又寂寞又美好 180×290cm 7連屏 68 進書三 蔡欣好 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 王舒榆 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 莊 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	56	職書二	江秋桃	春江花月夜	180×360cm	4連屏	佳作
59 日書二 張念恩 星之葬 140×140cm 4連屏 60 日書二 黄昭元 李白月下獨酌其一 180×180cm 2連屏 61 日書四 鄭成子 短歌行 180×180cm 4連屏 62 日書四 陳佩好 年少尋夢 180×240 cm 6連屏 63 日書四 張若好 蘇軾臨江仙送錢穆父 180×270cm 3連屏 64 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×270cm 3連屏 65 日書四 鄭心平 醜奴兒。醜奴兒 180×225cm 5連屏 66 進書二 王思与《黃鐘・節節高・題洞庭鹿》 170×170cm 4連屏 67 進書二 胡筱彤 又寂寞又美好 180×290cm 7連屏 68 進書三 蔡欣好 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 王舒榆 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳春紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 莊 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	57	日書一	胡睿芸	小窗幽記一則	135×68cm	單幅	
60 日書二 黄昭元 李白 月下獨酌其一 180×180cm 2連屏 61 日書四 鄭成于 短歌行 180×157cm 4連屏 62 日書四 陳佩好 年少尋夢 180×180cm 4連屏 63 日書四 張若好 蘇軾臨江仙送錢穆父 180×240 cm 6連屏 64 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×270cm 3連屏 65 日書四 鄭心平 醜奴兒。醜奴兒 180×225cm 5連屏 66 建書二 王思勻 《黃鐘·節節高‧題洞庭鹿》 170×170cm 4連屏 67 進書二 胡筱彤 又寂寞又美好 180×290cm 7連屏 68 進書三 蔡欣好 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 王舒榆 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 玨 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	58	日書一	林藝欣	碧牡丹	210×210cm	3連屏	
61 日書四 鄭成于 短歌行 180×157cm 4連屏 62 日書四 陳佩好 年少尋夢 180×180cm 4連屏 63 日書四 張若好 蘇軾臨江仙送錢穆父 180×240 cm 6連屏 64 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×270cm 3連屏 65 日書四 鄭心平 醜奴兒。醜奴兒 180×225cm 5連屏 66 進書二 王思勻 《黃鐘・節節高・題洞庭鹿》 170×170cm 4連屏 67 進書二 胡筱彤 又寂寞又美好 180×290cm 7連屏 68 進書三 蔡欣好 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 王舒榆 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 玨 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳恰鳳 心經 128×232cm 4連屏	59	日書二	張念恩	星之葬	140×140cm	4連屏	
62 日書四 陳佩好 年少尋夢 180×180cm 4連屏 63 日書四 張若好 蘇軾臨江仙送錢穆父 180×240 cm 6連屏 64 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×270cm 3連屏 65 日書四 鄭心平 醜奴兒。醜奴兒 180×225cm 5連屏 66 進書二 王思与 《黃鐘・節節高・題洞庭鹿》 170×170cm 4連屏 67 進書二 胡筱彤 又寂寞又美好 180×290cm 7連屏 68 進書三 蔡欣好 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 王舒榆 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 玨 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳恰鳳 心經 128×232cm 4連屏	60	日書二	黄昭元	李白 月下獨酌其一	180×180cm	2連屏	
63 日書四 張若好 蘇軾臨江仙送錢穆父 180×240 cm 6連屏 64 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×270cm 3連屏 65 日書四 鄭心平 醜奴兒。醜奴兒 180×225cm 5連屏 66 進書二 王思匀 《黄鐘・節節高・題洞庭鹿》 170×170cm 4連屏 67 進書二 胡筱彤 又寂寞又美好 180×290cm 7連屏 68 進書三 蔡欣好 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 王舒榆 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 玨 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	61	日書四	鄭成于	短歌行	180×157cm	4連屏	
64 日書四 楊承憲 東坡詞二首 180×270cm 3連屏 65 日書四 鄭心平 醜奴兒。醜奴兒 180×225cm 5連屏 66 進書二 王思勻 《黃鐘‧節節高‧題洞庭鹿》 170×170cm 4連屏 67 進書二 胡筱彤 又寂寞又美好 180×290cm 7連屏 68 進書三 蔡欣好 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 王舒榆 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 莊 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	62	日書四	陳佩好	年少尋夢	180×180cm	4連屏	
65 日書四 鄭心平 醜奴兒。醜奴兒 180×225cm 5連屏 66 進書二 王思勻 《黃鐘·節節高·題洞庭鹿》 170×170cm 4連屏 67 進書二 胡筱彤 又寂寞又美好 180×290cm 7連屏 68 進書三 蔡欣好 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 王舒榆 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 玨 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	63	日書四	張若妤	蘇軾臨江仙送錢穆父	180×240 cm	6連屏	
66 進書二 王思与 《黃鐘·節節高·題洞庭鹿》 170×170cm 4連屏 67 進書二 胡筱彤 又寂寞又美好 180×290cm 7連屏 68 進書三 蔡欣好 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 王舒榆 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 玨 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	64	日書四	楊承憲	東坡詞二首	180×270cm	3連屏	
67 進書二 胡筱彤 又寂寞又美好 180×290cm 7連屏 68 進書三 蔡欣好 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 王舒榆 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 玨 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	65	日書四	鄭心平	醜奴兒。醜奴兒	180×225cm	5連屏	
68 進書三 蔡欣妤 水龍吟 180×270cm 6連屏 69 進書三 王舒榆 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 玨 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	66	進書二	王思勻	《黃鐘 · 節節高 · 題洞庭鹿》	170×170cm	4連屏	
69 進書三 王舒榆 四季 140×180cm 4連屏 70 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 玨 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	67	進書二	胡筱彤	又寂寞又美好	180×290cm	7連屏	
70 進書三 陳睿紳 節錄楚辭惜誓篇 180×180cm 2連屏 71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 玨 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	68	進書三	蔡欣妤	水龍吟	180×270cm	6連屏	
71 進書三 林 聰 石蒼舒醉墨堂 170×50cm 單幅 72 進書三 林 玨 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	69	進書三	王舒榆	四季	140×180cm	4連屏	
72 進書三 林 玨 長歌行 120×120cm 4連屏 73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	70	進書三	陳睿紳	節錄楚辭惜誓篇	180×180cm	2連屏	
73 進書三 陳怡鳳 心經 128×232cm 4連屏	71	進書三	林聰	石蒼舒醉墨堂	170×50cm	單幅	
	72	進書三	林 玨	長歌行	120×120cm	4連屏	
74 職書二 詹璐帆 236×134cm 3連屏	73	進書三	陳怡鳳	心經	128×232cm	4連屏	
	74	職書二	詹璐帆	周生如故	236×134cm	3連屏	

※得獎同學請注意:

一.10/31(二)校慶美展頒獎暨開幕儀式,得獎同學請準時出席參與典禮,<u>佳作以上同學請上午10點提</u>前至 美術大樓B1參加預演綵排,當日無法出席者請提前11/9日前告知日、夜學會會長代領同學姓名,佳作以 上如無故不出席者且無安排代領同學者,依規定取消獎金獎狀給予。

- 二.凡佳作以上同學獎金採匯款方式,請獲獎同學提前準備下列資料:
- 1.領據(頒獎當天發給) 2.本人郵局或銀行存則封面電子檔
- ※上述資料於頒獎開幕典禮後2日內送至系辦陳重亨助教處收執,請勿延遲以利獎金核銷發放。

112校慶美展 篆刻類 得獎名單

編號	學制班級	姓名	作品名稱	作品畫心尺寸	屏數	備註
75	日書四	吳采庭	帶雪煎茶	137×73cm	單幅	第一名
76	進書四	鄭昉	隨月歸去	140×80cm	單幅	第二名
77	日書四	黄冠瑜	心篆	140×70cm	單幅	第三名
78	日書二	陳梵菱	撒哈拉歲月	105×89cm	單幅	佳作
79	日書三	張鈞皓	雲破月來花弄影	130×75cm	單幅	佳作
80	日書四	林泓村	雅韻	120×60cm	單幅	佳作
81	日書四	王奕方	磊落不羈	133×66cm	單幅	佳作
82	日書三	戴敬儒	初萌	135 × 35cm	單屏	
83	日書四	陳佩好	生活是頭安靜的獸	66×80cm	單幅	
84	日書四	鄭心平	箏情逸致	160×50cm	單幅	
85	進書三	陳睿紳	直到世界的盡頭	120×60cm	單幅	
86	進書四	王羿忻	游刃有餘	150×35cm	單幅	
87	進書四	春羽軒	幽懷自適	140×35cm	單幅	

※得獎同學請注意:

- 一.10/31(二)校慶美展頒獎暨開幕儀式,得獎同學請準時出席參與典禮,<u>佳作以上同學請上午10點提</u>前至 美術大樓B1參加預演綵排,當日無法出席者請提前11/9日前告知日、夜學會會長代領同學姓名,佳作以 上如無故不出席者且無安排代領同學者,依規定取消獎金獎狀給予。
- 二.凡佳作以上同學獎金採匯款方式,請獲獎同學提前準備下列資料:
- 1.領據(頒獎當天發給) 2.本人郵局或銀行存則封面電子檔
- ※上述資料於頒獎開幕典禮後2日內送至系辦陳重亨助教處收執,請勿延遲以利獎金核銷發放。