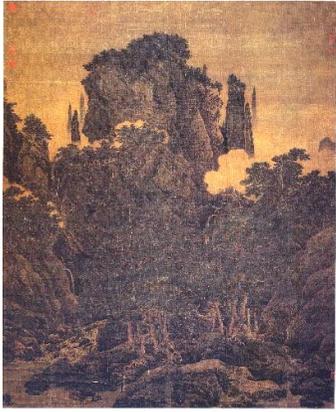


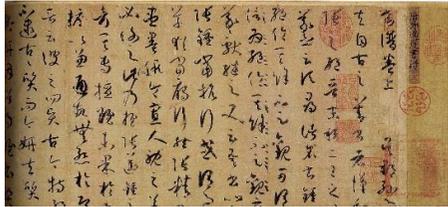
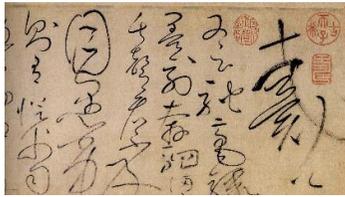
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
1	(宋)范寬-谿山行旅圖 * 臺北故宮博物館藏		軸裝 絹本 墨畫 淺設色	畫面尺寸：206.3×103.3cm 掛軸尺寸：293.0×118.0cm 附說明書、桐木盒	95年
2	(宋)郭熙-早春圖 * 臺北故宮博物館藏		軸裝 絹本 墨畫 淺設色	畫面尺寸：158.3×108.1cm 掛軸尺寸：212.0×109.0cm 附說明書、桐木盒	95年
3	(宋)李迪-風雨歸牧圖 * 臺北故宮博物館藏		軸裝 絹本 墨畫 淺設色	畫面尺寸：120.4×102.5cm 掛軸尺寸：200.0×104.5cm 附說明書、桐木盒	95年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
4	(宋)畫花卉草蟲選集 * 臺北故宮博物館藏		絹本 設色	畫面尺寸：23.5x 23.9cm~25.8x27.2cm 冊葉尺寸：40.0x40.0cm 附說明書、全12幀紙盒裝 <12幀品目>： 1. 林椿-海棠圖 2. 傳林椿-山礬齋雪圖 3. 傳李大忠-秋葵圖 4. 無款-芙蓉圖 5. 傳衛昇-紫薇圖 6. 趙昌-杏花圖 7. 馬遠-倚雲仙杏圖 8. 李嵩-花籃圖 9. 無款-香實垂金圖 10. 傳許迪-野蔬草蟲圖 11. 傳韓佑-蟲斯綿脛圖 12. 無款-草蟲瓜實圖	95年
5	(宋)李唐-萬壑松風圖 * 臺北故宮博物館藏		軸裝 絹本 設色	畫面尺寸：187.5x138.7cm 掛軸尺寸：212.0x141.1cm 附說明書、桐木盒	95年
6	(宋)夏圭-谿山清遠圖 * 臺北故宮博物館藏		第2 齣子 紙本 墨畫	全卷尺寸：46.7x1127.7cm 附說明書、桐木盒	95年

# 書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
7	(明)唐寅-溪山漁隱圖 * 臺北故宮博物館藏		卷子 紙本 設色	全卷尺寸：29.7×637.1cm 附說明書、桐木盒	95年
8	(唐)孫過庭-書譜 * 臺北故宮博物館藏	 	卷子 紙本	全卷尺寸：27.8×925.0cm 附說明書、桐木盒	95年
9	(唐)懷素-自叙帖 * 臺北故宮博物館藏		卷子 紙本	全卷尺寸：31.4×1510.0cm 附說明書、桐木盒	95年
10	(東晉)王羲之-遠宦帖 * 臺北故宮博物館藏		卷子 紙本	全卷尺寸：26.1×170.0cm 附說明書、桐木盒	95年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
11	(宋)蘇漢臣-秋庭戲嬰圖 * 臺北故宮博物館藏		絹本 設色	畫面尺寸：197.5x108.7cm 附說明書、桐木盒	95年
12	(東晉)王羲之- 平安/何如/奉橘三帖 * 臺北故宮博物館藏		卷 紙本	全卷尺寸：26.3x200cm	95年
13	(宋)米芾-蜀素帖 * 臺北故宮博物館藏		絹本	全卷尺寸：28.2x597cm	95年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
14	(清)王鐸-臨張芝帖 * 臺北故宮博物館藏		絹本	畫面尺寸：161×44cm 附說明書、桐木盒	95年
15	(宋)黃庭堅-寒山子龐居士詩 * 臺北故宮博物館藏		卷 紙本	全卷尺寸：30×396cm	95年
16	(宋)文同-墨竹圖 * 臺北故宮博物館藏		絹本 墨色	畫面尺寸：130.1×104.4cm (未裝裱)	95年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
17	(唐)顏真卿-祭姪文帖 * 臺北故宮博物館藏		卷 紙本	畫面尺寸：34x596cm (未裝裱)	95年
18	(明)沈周-廬山高圖 * 臺北故宮博物館藏		絹 設色	畫面尺寸：193.8x98.1cm 附說明書、桐木盒	95年
19	(唐)佚名-宮樂圖 * 臺北故宮博物館藏		絹本/墨畫/設色	畫面尺寸：48.7x69cm 附說明書、桐木盒	96年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
20	(宋)崔白-雙喜圖 * 臺北故宮博物館藏		絹本/設色	畫面尺寸：193.7×103.4cm 附說明書、桐木盒	96年
21	(宋)劉松年-羅漢圖 * 臺北故宮博物館藏		絹本/設色	畫面尺寸：117.2×56cm 附說明書、桐木盒	96年
22	(元)倪瓚-容膝齋圖 * 臺北故宮博物館藏		紙本/水墨	畫面尺寸：74.7×35.5cm 附說明書、桐木盒	96年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
23	(元)趙孟頫-鵲華秋色圖 * 臺北故宮博物館藏		紙本/設色	畫面尺寸：29x605cm	96年
24	(元)黃公望-富春山居圖 (無用師卷) * 臺北故宮博物館藏		紙本/水墨	畫面尺寸：31.4x1088.5cm 附說明書、桐木盒	96年
25	(明)王紱-山亭文會圖 * 臺北故宮博物館藏		紙本/墨畫/淺設色	畫面尺寸：129.5x51.4cm 附說明書、桐木盒	96年

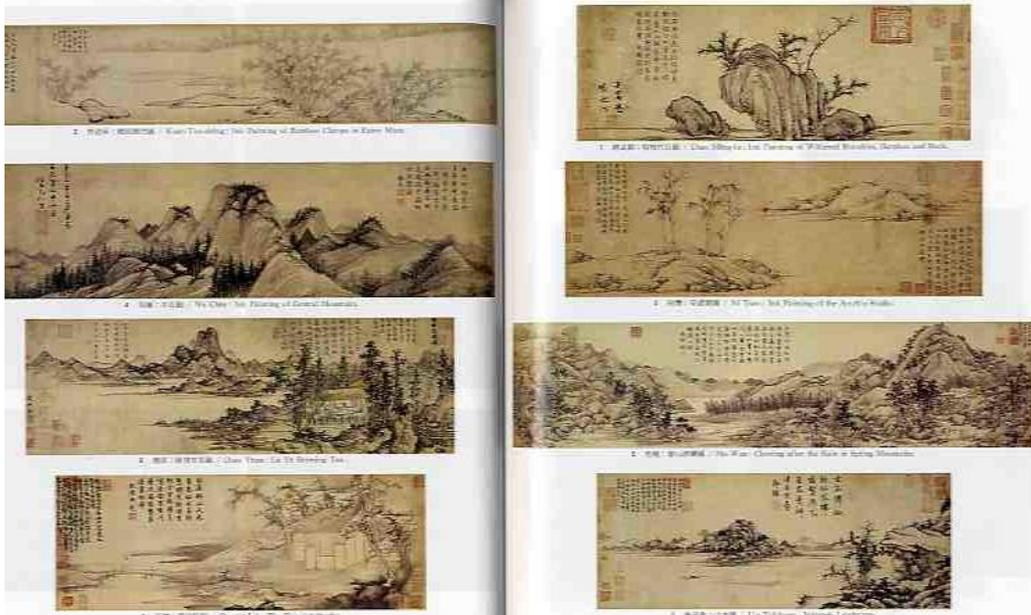
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
26	(五代)巨然-層巖叢樹圖 * 臺北故宮博物館藏		絹本/水墨	畫面尺寸：142.7x54.8cm 掛軸尺寸：200x67.2cm 附說明書、桐木盒	96年
27	(宋元)名畫巨冊選 * 臺北故宮博物館藏		絹本/ 墨畫/設色	絹本/墨畫/設色 畫面尺寸：27.5x33cm~29.5x54.7cm 冊頁尺寸：40x58cm 附說明書/全14幀紙盒裝	96年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
28	(宋元明)名畫巨冊選 * 臺北故宮博物館藏	 <p>1 明 戴進：海鏡圖 / Lu Chen 2 宋 趙孟頫：荷松雪竹圖 / Zhao Mengfu 3 明 文徵明：竹石圖 / Wen Zhengming 4 明 沈周：秋山隱居圖 / Shen Zhou 5 元 倪瓚：漁舟圖 / Ni Zan 6 明 唐寅：古宮春曉圖 / Tang Yin 7 宋 趙孟頫：荷松雪竹圖 / Zhao Mengfu 8 明 文徵明：竹石圖 / Wen Zhengming 9 明 沈周：秋山隱居圖 / Shen Zhou 10 元 倪瓚：漁舟圖 / Ni Zan</p>	 <p>1 宋 梁楷：觀音坐人圖 / Liang Kai 2 元 鄭思：學石圖 / Zheng Si</p>	<p>尺寸：47.5x24cm~65.7x33.5cm 冊頁尺寸：76x40cm 附說明書/全8幀紙盒裝</p> <p>紙本/墨畫</p>	96年
29	(元)王冕-南枝春早圖 * 臺北故宮博物館藏		<p>絹本/墨畫</p>	<p>畫面尺寸：151.4x52.2cm 掛軸尺寸：200x64.3cm 附說明書/桐木盒</p>	96年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
30	(元)集錦卷*臺北故宮博物館藏		紙本/墨畫/淺設色	<p>全卷尺寸：32.9×763.5cm                      附說明書(未裝裱)                      1. 趙孟頫-枯枝竹石圖                      2. 管道昇-煙雨叢竹圖                      3. 倪瓚-安處齋                      4. 吳鎮-中山圖                      5. 馬琬-春山清齋圖                      6. 趙原-陸羽烹茶圖                      7. 林卷阿-山水圖                      8. 莊麟-翠雨軒圖</p>	96年
31	(明)邊文進-三友百禽圖 *臺北故宮博物館藏		絹本 設色	<p>畫面尺寸：152.2×78.1cm                      附說明書、桐木盒</p>	96年

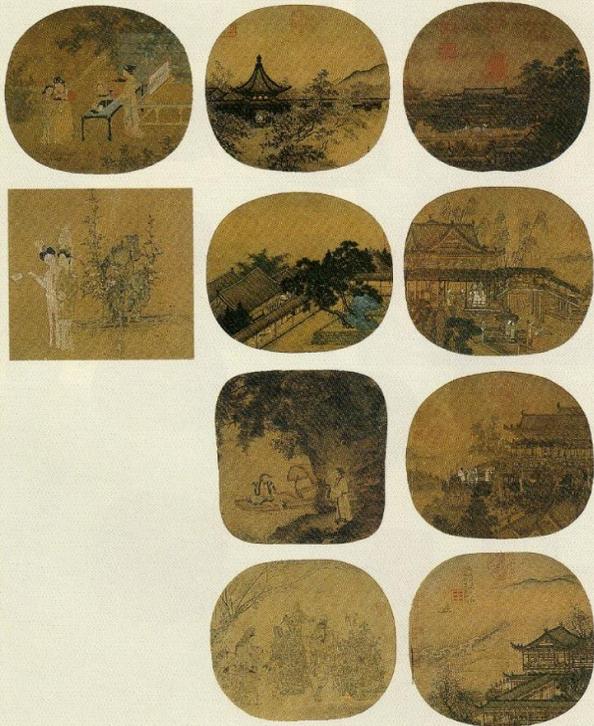
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
32	 <p>(清)郎世寧-仙萼長春圖*臺北故宮博物館藏</p>	 <p>絹本 設色</p>		<p>畫面尺寸：33.3×27.8cm 冊頁尺寸：47×39.2cm 附說明書/全16幀紙盒裝</p>	96年
33	 <p>(五代)趙幹-江行初雪圖 *臺北故宮博物館藏</p>		 <p>絹本 淺設色</p>	<p>全卷尺寸：27.5×504cm 附說明書、桐木盒</p>	96年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
34	(宋)佚名-子母雞圖 * 臺北故宮博物館藏		紙本 設色	畫面尺寸：60.8x32.8cm 附說明書、桐木盒	96年
35	(明)文徵明-古木寒泉圖 * 臺北故宮博物館藏		絹本 設色	畫面尺寸：193.4x58.8cm 附說明書、桐木盒	96年

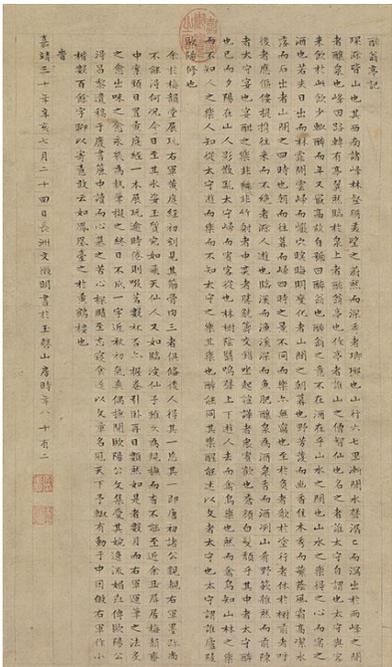
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
36	(清)郎世寧-八駿圖 *臺北故宮博物館藏		絹本 設色	畫面尺寸：121.7×69.2cm 附說明書、桐木盒	96年
37	(宋)畫人物界畫樓台選 *臺北故宮博物館藏		絹本 墨畫 設色	畫面尺寸：22×22cm~25.7×27.5cm 冊頁尺寸：40×40cm 附說明書/全10幀紙盒裝	96年

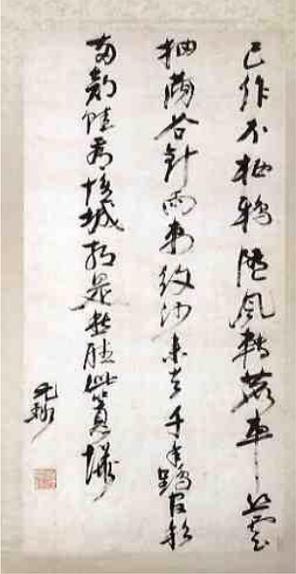
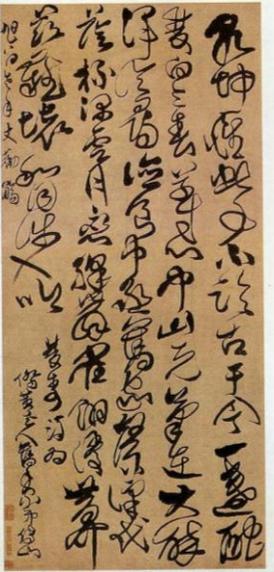
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
38	(宋)李唐-江山小景圖*臺北故宮博物館藏		絹本	全卷尺寸：51×355cm 附說明書、桐木盒	96年
39	(五代)李成-晴巒蕭寺圖 *臺北故宮博物館藏		絹本 墨畫 設色	畫面尺寸：110.5×55.7cm 附說明書、桐木盒	96年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
40	(明)文徵明-醉翁亭記 * 臺北故宮博物館藏		紙本	畫面尺寸：53.5x28.6cm 掛軸尺寸：190x47 附說明書/桐木盒	96年
41	(明)徐渭-行書七言絕句 * 臺北故宮博物館藏		紙本	畫面尺寸：124x59.9cm 附說明書、桐木盒	96年

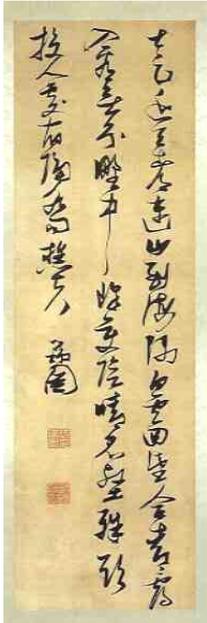
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
42	(明)倪元璐-行書五言律詩 * 臺北故宮博物館藏		紙本	畫面尺寸：130×60.4cm 附說明書、桐木盒	96年
43	(明)傅山-草書雙壽圖 * 臺北故宮博物館藏		紙本	畫面尺寸：122×50.8cm 附說明書、桐木盒	96年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
44	(元)王蒙-青卞隱居圖 * 臺北故宮博物館藏		紙本 墨畫	畫面尺寸：173×42.1cm 附說明書、桐木盒	96年
45	(清)八大山人-花鳥山水冊 * 臺北故宮博物館藏		紙本 墨畫	畫面尺寸：36.5×30.5cm 附說明書/全9幀紙盒裝 1. 雛雞 2. 芙蓉花 3. 菊花 4. 鶴鶉 5. 荷花 6. 鸚鵡 7. 山水 8. 山水 9. 吳昌碩跋	96年

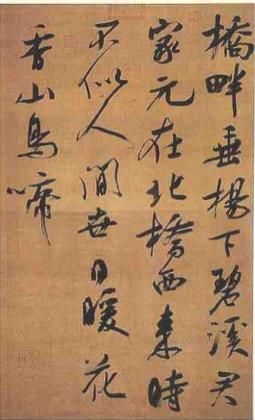
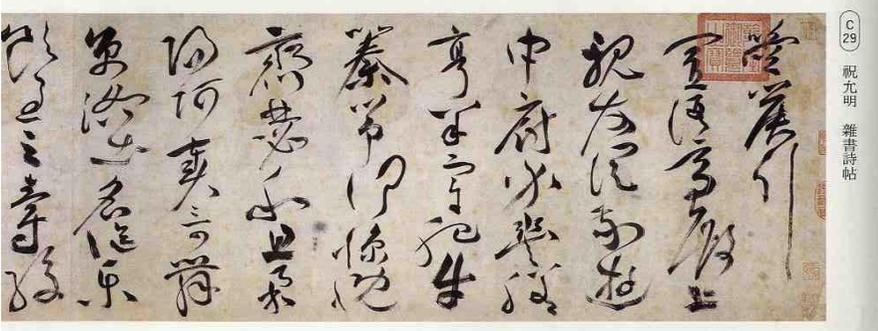
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間	
46				<p>全卷尺寸：46x298cm 附說明書、桐木盒</p>	96年	
(五代)李成-茂林遠岫圖*臺北故宮博物館藏		絹本 墨畫				
47	<p>(明)張瑞圖-草書五言律詩 *臺北故宮博物館藏</p>		絹本	<p>畫面尺寸：168.7x47.6cm 附說明書、桐木盒</p>	96年	

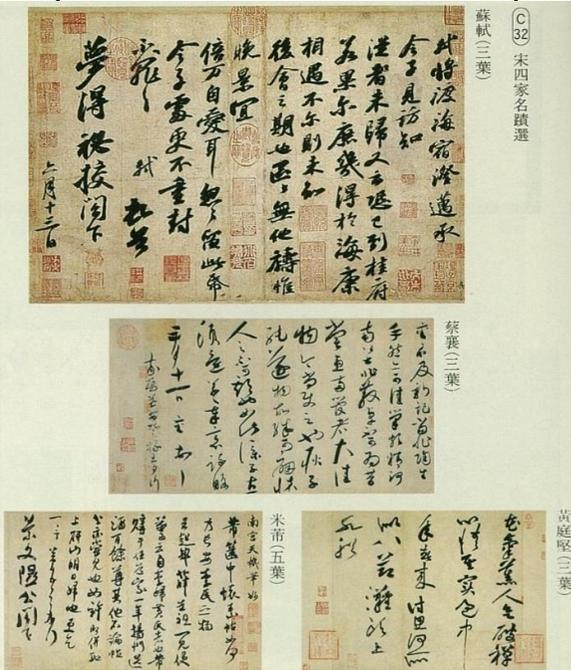
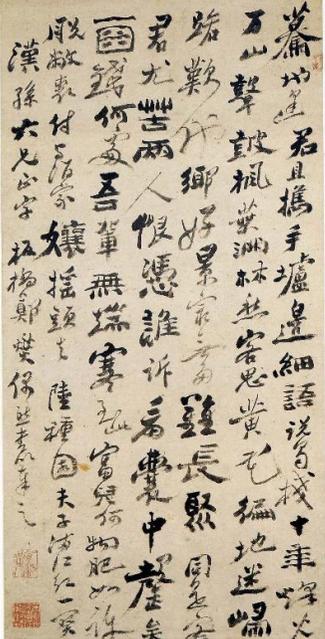
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
48	(東晉)王羲之-快雪時晴帖 * 臺北故宮博物館藏		紙本	畫面尺寸：31.6x39cm/14開 冊頁尺寸：32x19.3cm 附說明書/布帙裝	96年
49	(宋)蘇軾-黃州寒食詩* 臺北故宮博物館藏		紙本	全卷尺寸：37.4x734cm 附說明書、桐木盒	96年
50	(唐)褚遂良-黃絹本蘭亭序* 臺北故宮博物館藏		紙本	全卷尺寸：32.2x711cm 附說明書、桐木盒	96年

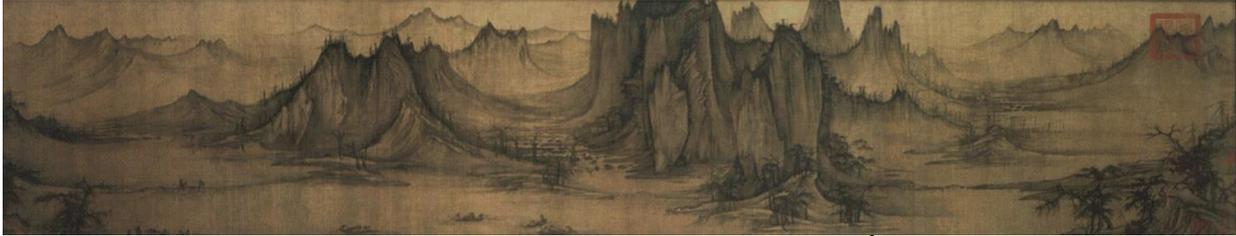
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
51	(宋)吳琚-七言絕句 * 臺北故宮博物館藏		絹本	畫面尺寸：98.6x55.3cm 附說明書、桐木盒	96年
52	(明)祝允明-雜書詩帖 * 臺北故宮博物館藏		紙本	全卷尺寸：38.8x1184.8cm 附說明書、桐木盒	96年
53	(宋)徽宗-詩帖 * 臺北故宮博物館藏		絹本	全卷尺寸：27.7x340cm 附說明書、桐木盒	96年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
54	(宋)四家名蹟選 * 臺北故宮博物館藏		紙本	畫面尺寸：28×48cm~31×43cm 冊頁尺寸：40.2×29.6cm 附說明書/全14幀紙盒裝 1. 蘇軾3葉 2. 蔡襄3葉 3. 黃庭堅3葉 4. 米芾5葉	96年
55	(清)鄭板橋-行書滿江紅 * 臺北故宮博物館藏		紙本	畫面尺寸：109.7×48.7cm 附說明書、桐木盒	96年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
56			卷	全卷尺寸：49.5×289.5cm 附說明書、桐木盒	96年
57	(宋)許道寧-漁舟唱晚圖 * 臺北故宮博物館藏			畫面尺寸：46.7×395cm 附收藏證明書/木盒包裝	97年
58	(唐)周昉-簪花仕女圖 * 臺北故宮博物館藏		絹本/手卷	畫面尺寸：28×416.1cm 附收藏證明書/木盒包裝	97年
58	(五代)韓幹-神駿圖 * 遼寧省博物館藏		絹本/手卷		

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
59	(宋)馬遠-松壽圖 *遼寧省博物館藏		絹本/立軸	畫面尺寸：122x52.7cm 附收藏證明書/木盒包裝	97年
60	(明)沈周-魏園雅集圖 *遼寧省博物館藏		紙本/立軸	畫面尺寸：145.5x47.5cm 附收藏證明書/木盒包裝	97年

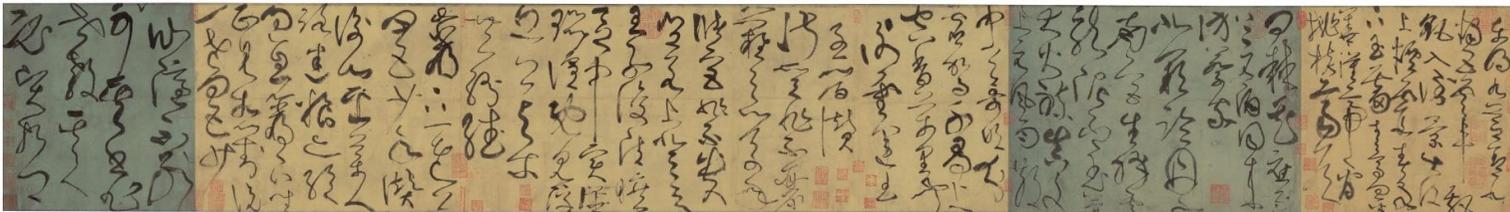
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
61	(明)唐寅畫文徵明書 一悟陽子養性圖 *遼寧省博物館藏		紙本/手卷	畫面尺寸：29.5x509.6cm 附收藏證明書/木盒包裝	97年
62	(明)陳洪綬-鬥草圖 *遼寧省博物館藏		紙本立軸	畫面尺寸：134.3x48cm 附收藏證明書/木盒包裝	97年

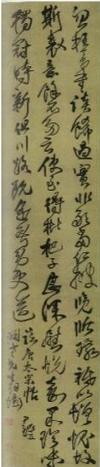
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
63	(清)黃慎-捧梅圖 *遼寧省博物館藏		紙本立軸	畫面尺寸：124x65cm 附收藏證明書/木盒包裝	97年
64	(清)徐揚-牡丹山鷓圖 *遼寧省博物館藏		紙本立軸	畫面尺寸：117x55.8cm 附收藏證明書/木盒包裝	97年
65	(五代)董源-夏景山口待渡圖 *遼寧省博物館藏		紙本/手卷	畫面尺寸：50.5x660.6cm 附收藏證明書/木盒包裝	97年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
66	<p>(唐)張旭-草書古書四帖 *遼寧省博物館藏</p>		紙本/手卷	<p>畫心尺寸：29.5x603.7cm 附收藏證明書/無酸木盒包裝</p>	98年
67	<p>(唐)懷素-草書論書帖 *遼寧省博物館藏</p>	 <p>(局部)</p>	紙本/手卷	<p>畫心尺寸：29.3x361.7cm 附收藏證明書/無酸木盒包裝</p>	98年
68	<p>(元)趙孟頫-行書歸去來辭 *遼寧省博物館藏</p>	 <p>(局部)</p>	紙本/手卷	<p>畫心尺寸：28x273.8 cm 附收藏證明書/無酸木盒包裝</p>	98年

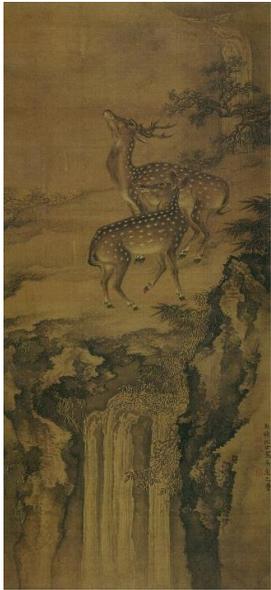
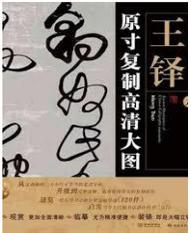
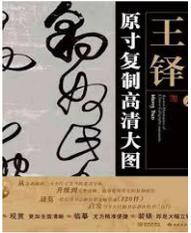
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
69	(清)王鐸-臨唐太宗帖 *遼寧省博物館藏		絹本/立軸	畫心尺寸：252x50cm 附收藏證明書/無酸木盒包裝	98年
70	(清)石濤-古木垂蔭圖 *遼寧省博物館藏		紙本/立軸	畫心尺寸：175x50.7cm 附收藏證明書/無酸木盒包裝	98年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
71	(清)王原祁-設色山中早春圖 *遼寧省博物館藏		紙本/立軸	畫心尺寸：101.1×44.7cm 附收藏證明書/無酸木盒包裝	98年
72	(清)高其佩-指畫怒容鍾馗圖 *遼寧省博物館藏		紙本/立軸	畫心尺寸：148×67cm 附收藏證明書/無酸木盒包裝	98年

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
73	(清)沈銓-雙鹿圖 *遼寧省博物館藏		絹本/立軸	畫心尺寸：120x50.5 cm 附收藏證明書/無酸木盒包裝	98年
	74-1(明)王鐸-臨王羲之瞻近帖		(原作紙本)	單張紙：142.5x32cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-2(明)王鐸-家中南澗作		(原作紙本)	單張紙：162.5x40cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-3(明)王鐸-憶過中條山語		(原作紙本)	單張紙：252x55cm	102年 林進忠老師捐贈

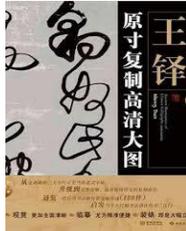
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
	74-4(明)王鐸-文語		(原作紙本)	單張紙：209x51.5cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-5(明)王鐸-維州香山作		(原作紙本)	單張紙：247x53.2cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-6(明)王鐸-香山寺作		(原作紙本)	單張紙：260.3x51.8cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-7(明)王鐸-臨王獻之安和帖		(原作紙本)	單張紙：272.5x51cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-8(明)王鐸-臨王獻之忽動、委曲帖		(原作紙本)	單張紙：212x51.5cm	102年 林進忠老師捐贈

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
74	74-9(明)王鐸-臨王羲之王獻之帖		(原作紙本)	單張紙：270x55cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-10(明)王鐸-宿江上作		(原作紙本)	單張紙：343x58.5cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-11(明)王鐸-臨閣帖		(原作紙本)	單張紙：139x31cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-12(明)王鐸-晚歸東園		(原作紙本)	單張紙：259x52.5cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-13(明)王鐸-臨柳公權帖		(原作紙本)	單張紙：222x51.5cm	102年 林進忠老師捐贈

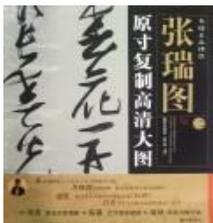
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
	74-14(明)王鐸-高郵作		(原作紙本)	單張紙：238x51cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-15(明)王鐸-行草書軸		(原作紙本)	單張紙：169x53cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-16(明)王鐸-臨張芝帖		(原作紙本)	單張紙：161x44cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-17(明)王鐸-臨褚帖軸		(原作紙本)	單張紙：202x51cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-18(明)王鐸-杜子美贈陳補闕師		(原作紙本)	單張紙：203x51cm	102年 林進忠老師捐贈

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
	74-19(明)王鐸-至頓莊作		(原作紙本)	單張紙：220.6x48.7cm	102年 林進忠老師捐贈
	74-20(明)王鐸-容易語		(原作紙本)	單張紙：223.2x49.3cm	102年 林進忠老師捐贈
	75-1(明)張瑞圖-王維終南山詩軸		(原作紙本)	單張紙：168.5x48cm	102年 林進忠老師捐贈
	75-2(明)張瑞圖-草書今春詩軸		(原作紙本)	單張紙：187x48cm	102年 林進忠老師捐贈
	75-3(明)張瑞圖-無事五言詩軸		(原作紙本)	單張紙：192x44.5cm	102年 林進忠老師捐贈

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
75	75-4(明)張瑞圖-何年顧虎頭詩軸		(原作紙本)	單張紙：170.2x47cm	102年 林進忠老師捐贈
	75-5(明)張瑞圖-園蔬蓬翟長五絕詩軸		(原作紙本)	單張紙：168.5x52cm	102年 林進忠老師捐贈
	75-6(明)張瑞圖-屏迹東湖上五言詩軸		(原作紙本)	單張紙：187x47cm	102年 林進忠老師捐贈
	75-7(明)張瑞圖-自作詩軸		(原作紙本)	無錄	102年 林進忠老師捐贈
	76-1(清)傅山-五言絕句		(原作綾本)	單張紙：200.5x50cm	102年 林進忠老師捐贈

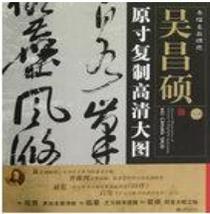
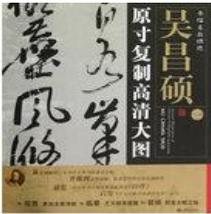
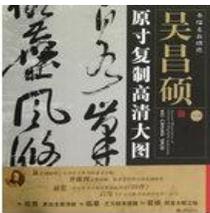
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
	76-2(清)傅山-風花霧柳七言絕句		(原作綾本)	單張紙：201x49.7cm	102年 林進忠老師捐贈
	76-3(清)傅山-沈佺期夜宴安樂公主宅師軸		(原作絹本)	單張紙：231x43cm	102年 林進忠老師捐贈
	76-4(清)傅山-崔國輔為宮詞		(原作綾本)	單張紙：183x63cm	102年 林進忠老師捐贈
	76-5(清)傅山-月黑一綫五言律詩		(原作絹本)	單張紙：203x45cm	102年 林進忠老師捐贈
	76-6(清)傅山-五言絕句詩軸		(原作絹本)	單張紙：231x43cm	102年 林進忠老師捐贈

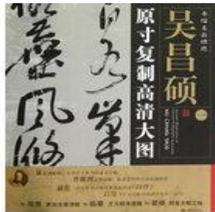
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
76-7	76-7(清)傅山-五言絕句四條屏之一		(原作綾本)	單張紙：194x48.3cm	102年 林進忠老師捐贈
76-8	76-8(清)傅山-自書老景信口之一早起五言律詩		(原作綾本)	單張紙：190.3x49cm	102年 林進忠老師捐贈
76-9	76-9(清)傅山-桃華五言絕句		(原作綾本)	單張紙：203x45.5cm	102年 林進忠老師捐贈
76-10	76-10(清)傅山-七言詩			單張紙：200.5x50cm	102年 林進忠老師捐贈
76-11	76-11(清)傅山-草書七絕詩律		(原作綾本)	單張紙：187.5x51.4cm	102年 林進忠老師捐贈

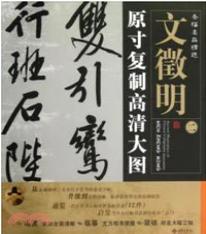
書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
	76-12(清)傅山-自書強獎村停七言絕句		(原作綾本)	單張紙：175x46cm	102年 林進忠老師捐贈
77	77-1(清)吳昌碩-長松行草立軸		(原作紙本)	無錄	102年 林進忠老師捐贈
	77-2(清)吳昌碩-七言詩軸		(原作紙本)	無錄	102年 林進忠老師捐贈
	77-3(清)吳昌碩-題趙之謙書殘屏詩軸			單張紙：138x34.4cm	102年 林進忠老師捐贈
	77-4(清)吳昌碩-五言律詩軸		(原作紙本)	單張紙：170.6x37.2cm	102年 林進忠老師捐贈

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
	77-5(清)吳昌碩-自作咏梅詩軸		(原作紙本)	單張紙：170.6x37.2cm	102年 林進忠老師捐贈
	77-6(清)吳昌碩-七言詩軸		(原作紙本)	無錄	102年 林進忠老師捐贈
78	78-1(明)祝允明-塵海茫茫詩軸		(原作紙本)	單張紙：363.9x111.1cm	102年 林進忠老師捐贈
	78-2(明)祝允明-草書七言訪友詩軸		(原作紙本)	單張紙：149.8x51.5cm	102年 林進忠老師捐贈
	79-1(明)董其昌-女蘿綉石壁五言詩軸		(原作紙本)	無錄	102年 林進忠老師捐贈

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
79	79-2(明)董其昌-水北原南七絕詩軸		(原作紙本)	單張紙：145.1x34.7cm	102年 林進忠老師捐贈
	79-3(明)董其昌-七絕詩軸		(原作紙本)	單張紙：172x43.5cm	102年 林進忠老師捐贈
80	80-1(明)文徵明-南樓傷春詩軸		(原作紙本)	單張紙：245x52cm	102年 林進忠老師捐贈
	80-2(明)文徵明-奉天早朝詩軸		(原作紙本)	無錄	102年 林進忠老師捐贈
	80-3(明)文徵明-游虎丘詩軸		(原作橫捲)	單張紙：41.8x574.3cm	102年 林進忠老師捐贈

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
81	81-1(明)黃道周-洗心詩軸		(原作紙本)	單張紙：183x63cm	102年 林進忠老師捐贈
	81-2(明)黃道周-山居有作詩軸		(原作絹本)	單張紙：177.5x45cm	102年 林進忠老師捐贈
	81-3(明)黃道周-石城寺諸友過集詩軸		(原作紙本)	單張紙：235.5x53cm	102年 林進忠老師捐贈
	81-4(明)黃道周-濟寧聞警詩軸		(原作絹本)	單張紙：157x50cm	102年 林進忠老師捐贈
	82-1(明)徐渭-朝廷久罷七律詩軸		(原作紙本)	單張紙：163.7x43cm	102年 林進忠老師捐贈

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
82	82-2(明)徐渭-十六夕七律詩軸		(原作紙本)	單張紙：125.5x33.5cm	102年 林進忠老師捐贈
	82-3(明)徐渭-符讀書行草書軸		(原作紙本)	單張紙：122x46cm	102年 林進忠老師捐贈
	82-4(明)徐渭-應制咏墨軸		(原作紙本)	單張紙：352x102.6cm	102年 林進忠老師捐贈
83-1(明)倪元璐-滿市長風五言律詩軸			(原作綾本)	單張紙：165x47cm	102年 林進忠老師捐贈
	83-2(明)倪元璐-謝翱效孟郊體三首其一詩軸		(原作絹本)	單張紙：150x41.5cm	102年 林進忠老師捐贈

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
83	83-3(明)倪元璐-五言律詩軸		(原作絹本)	單張紙：164x51cm	102年 林進忠老師捐贈
	83-4(明)倪元璐-自作五言律詩軸		(原作絹本)	單張紙：163x45.3cm	102年 林進忠老師捐贈
	83-5(明)倪元璐-憶母遂病三上疏球歸 不允却賦十詩 其四		(原作絹本)	單張紙：175.3x43.6cm	102年 林進忠老師捐贈
	83-6(明)倪元璐-題畫贈王葱岳中丞 其二		(原作絹本)	單張紙：153.5x47cm	102年 林進忠老師捐贈
	83-7(明)倪元璐-橋影如長練五言律詩軸		(原作絹本)	單張紙：161x46.3cm	102年 林進忠老師捐贈

書畫藝術學系 藏 複製名畫清冊

編號	品名	圖像	形式	備註	購入時間
	83-8(明)倪元璐-五言律詩軸		(原作絹本)	單張紙：161x46.4cm	102年 林進忠老師捐贈
	83-9(明)倪元璐-李群玉七言絕句		(原作綾本)	單張紙：187.7x40.5cm	102年 林進忠老師捐贈
84	(南宋)馬遠-踏歌圖		(原作:絹本設色192.5x111cm) 宣紙仿真	宣紙尺寸：98x68cm	約107年
85	(明)唐寅-山路松聲圖		(原作:絹本設色 194.5x102.8cm) 宣紙仿真	宣紙尺寸：98x68cm	約107年