書畫藝術學系 110 學年度第 1 學期碩博士研究生「論文寫作計畫」發表

時間：2022 年 1 月 3 日(星期一)13:10~15:50

地點：書畫 1001

主持人：劉素真委員

評審委員：劉素真委員、陳炳宏委員、林錦濤委員

時間	姓名	指導教授	類別	題目
13:10~13:50	郭亦甄	陳炳宏	水墨·創作	虎形·符語—繪畫創作研究
13:50~14:30	鄭采薇	陳炳宏	水墨·創作	人跡探尋—繪畫創作研究
14:30~15:10	袁紫澄	林錦濤	水墨·創作	鏡花心象—水墨創作研究
15:10~15:50	蔡敏萱	林錦濤	水墨·理論	現代藝術家的多元發展—以砌畫藝術家陳俐維為例

時間：2022 年 1 月 3 日(星期一) 13:10~14:30

地點：L4007

主持人：林進忠委員

評審委員：林進忠委員、黃華源委員、蔡介騰委員

時間	姓名	指導教授	類別	題目
13:10~13:50	蒙威仁	蔡介騰	篆刻·理論	從漢磚看篆刻影響之研究
13:50~14:30	蔣超凡	林進忠	篆刻·理論	戰國楚系璽印研究

時間：2022 年 1 月 3 日(星期一) 14:50~16:10

地點：L4007

主持人：林進忠委員

評審委員：林進忠委員、蔡介騰委員、吳恭瑞委員

時間	姓名	指導教授	類別	題目
14:50~15:30	廖于甄	吳恭瑞	水墨·創作	迷霧尋跡—墨彩創作研究
15:30~16:10	林宥辰	吳恭瑞	書法·創作	悟對·通神—林宥辰書法創作研究

時間：2022 年 1 月 3 日(星期一)16:10~18:10

地點：書畫 1001

主持人：劉素真委員

評審委員：劉素真委員、黃華源委員、李宗仁委員

時間	姓名	指導教授	類別	題目
16:10~16:50	張簡可筠	李宗仁	水墨·創作	心浪—繪畫創作研究
16:50~17:30	張真彥	李宗仁	水墨·創作	凝視·異象—繪畫創作研究
17:30~18:10	劉霖穎	李宗仁	水墨·創作	墨水紋變化—繪畫創作研究

書畫藝術學系 110 學年度第 1 學期碩博士研究生「論文寫作計畫」發表

時間：2022 年 1 月 8 日(星期六) 13:10~15:10

地點：L4007

主持人：林進忠委員

評審委員：林進忠委員、黃華源委員、蔡介騰委員

時間	姓名	指導教授	類別	題目
13:10~13:50	盧素精	林進忠	書法·創作	書·心鏡—書法創作研究
13:50~14:30	吳侑勳	蔡介騰	書法·創作	餘白—六根移覺之書篆創作研究
14:30~15:10	葉修宏	蔡介騰	書法·理論	汪中書法研究

時間：2022 年 1 月 8 日(星期六) 13:10~16:50

地點：書畫 2001

主持人：劉素真委員

評審委員：劉素真委員、陳炳宏委員、李宗仁委員

時間	姓名	指導教授	類別	題目
13:10~13:50	謝淑貞	陳炳宏	水墨·創作	溫柔·境域—水墨繪畫創作研究
13:50~14:30	王瑤華	陳炳宏	水墨·創作	意遊·真幻時空—繪畫創作研究
14:30~15:10	黃怡瑄	陳炳宏	水墨·創作	超現實·夢境—水墨繪畫創作研究
15:10~15:30	中場休息			
15:30~16:10	蔡淑貞	李宗仁	水墨·創作	藝韻象限—水墨創作研究
16:10~16:50	黃龍英	李宗仁	水墨·創作	墨戲·游心—水墨繪畫創作研究