

「創與論—現代書畫藝術」學術研討會議程表

時間：2022 年 12 月 11 日(日) 地點：臺灣藝術大學 教學研究大樓 10 樓 國際會議廳

時間	場次	主題 / 演講者、發表者	主持人	特約討論人
08:30-09:00		報到 / 領取論文集及會議資料		
09:00-09:10		開幕、主席與貴賓致詞	國立臺灣藝術大學 陳志誠校長	
09:10 / 10:00	1	發表人：張維元 國立臺灣藝術大學書畫系專案助理教授 題目：試論金銀箔於膠彩創作上的運用與分析	黃光男 國立臺灣藝術大學前校長暨榮譽教授	莊連東 國立臺灣師範大學美術學系教授
10:10-10:20		中場休息		
10:20 / 11:10	2	發表人：王俊盛 東方設計大學美工系兼任副教授 題目：非筆之遇—試論創作中的情境生發	林進忠 國立臺灣藝術大學前副校長暨榮譽教授	孫翼華 國立臺灣師範大學美術系教授
11:10 / 12:00	3	發表人：劉嘉成 國立臺灣藝術大學書畫系專案助理教授 題目：篆刻藝術中的印稿初探		黃智陽 華梵大學美術與文創學系教授兼人文藝術學院院長
12:00-13:10		午餐 休息		
13:10 / 14:00	4	發表人：張祐禎 國立臺灣藝術大學書畫系兼任助理教授 題目：嶺南精神·海島新象—以「擎天藝術群」為例	吳繼濤 國立臺北藝術大學美術學系副教授兼系主任	白宗仁 亞東科技大學工商業設計系專任副教授
14:00 / 14:50	5	發表人：吳弘鈞 臺南應用科技大學美術系專任助理教授 題目：當前東方繪畫的轉化意義與語彙要件		林錦濤 國立臺灣藝術大學書畫系專任教授
14:50-15:20		茶 敘		
15:20 / 16:10	6	發表人：楊企霞 臺北海洋科技大學兼任助理教授 題目：試析蘇峯男皴法研究於其作品之檢證	白適銘 國立臺灣師範大學美術學系教授兼系主任	陳合成 台北海洋科技大學前副校長暨榮譽教授
16:10 / 17:00	7	發表人：陳俊吉 華梵大學佛教藝術系專任助理教授兼副主任 題目：回歸水陸儀軌的創作：陳俊吉水陸畫與儀軌之間關係		洪昌毅 中國文化大學美術系副教授兼系主任
17:00-17:30		綜合討論、閉幕式	陳炳宏 國立臺灣藝術大學書畫系教授兼系主任	
提會論文：				
◎蕭順杰(國立臺灣藝術大學書畫藝術學系助理教授)：楚簡文字書法研究與創作				

◎主持人：5 分鐘 ◎發表人：25 分鐘 ◎討論人：10 分鐘 ◎自由討論 10 分鐘