

國立臺灣藝術大學111學年 度第1學期教室使用時間表

教室：書畫1001

製表人：書畫林淑芬
製表日期：2022/09/01

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2		研究方法	書畫藝術與人文情境		當代水墨畫專題研究	研究方法	
時間		吳恭瑞 日碩士書畫系一 0910~1000	劉靜敏 日碩士書畫系一 0910~1000		黃光男 日博士書畫系二 0910~1000	劉素真 職碩士書畫系一 0910~1000	
3		研究方法	書畫藝術與人文情境		當代水墨畫專題研究	研究方法	
時間		吳恭瑞 日碩士書畫系一 1010~1100	劉靜敏 日碩士書畫系一 1010~1100		黃光男 日博士書畫系二 1010~1100	劉素真 職碩士書畫系一 1010~1100	
4		研究方法	書畫藝術與人文情境		當代水墨畫專題研究	研究方法	
時間		吳恭瑞 日碩士書畫系一 1110~1200	劉靜敏 日碩士書畫系一 1110~1200		黃光男 日博士書畫系二 1110~1200	劉素真 職碩士書畫系一 1110~1200	
5					藝術學專題特講		
時間					林進忠 日博士書畫系二 1210~1300		
6		東方美術特別講座	中國繪畫專題		藝術學專題特講	篆刻研究	
時間		吳恭瑞 日碩士書畫系一 1310~1400	日碩士書畫系一 1310~1400		林進忠 日博士書畫系二 1310~1400	蔡耀慶 職碩士書畫系三 1310~1400	
7		東方美術特別講座	中國繪畫專題		藝術學專題特講	篆刻研究	
時間		吳恭瑞 日碩士書畫系一 1410~1500	日碩士書畫系一 1410~1500		林進忠 日博士書畫系二 1410~1500	蔡耀慶 職碩士書畫系三 1410~1500	
8		東方美術特別講座	書法篆刻專題		書畫藝術文獻專題研究	水墨畫研究	
時間		吳恭瑞 日碩士書畫系一 1510~1600	林進忠 日碩士書畫系一 1510~1600		黃華源 日博士書畫系二 1510~1600	黃華源 職碩士書畫系三 1510~1600	
9			書法篆刻專題		書畫藝術文獻專題研究	水墨畫研究	
時間			林進忠 日碩士書畫系一 1610~1700		黃華源 日博士書畫系二 1610~1700	黃華源 職碩士書畫系三 1610~1700	
10					書畫藝術文獻專題研究		
時間					馮幼衡 日博士書畫系二 1710~1800		
11			中國書畫理論		書法研究		
時間			林錦濤 推廣教育中心 1830~1920		蔡介騰 職碩士書畫系一 1830~1920		
12		本時段不外借	中國書畫理論		書法研究		本時段不外借
時間			林錦濤 推廣教育中心 1925~2015		蔡介騰 職碩士書畫系一 1925~2015		
13		本時段不外借	中國繪畫史		國畫研究		本時段不外借
時間			林淑芬 推廣教育中心 2025~2115		何堯智 職碩士書畫系一 2025~2115		
14			中國繪畫史		國畫研究		
時間			林淑芬 推廣教育中心 2125~2210		何堯智 職碩士書畫系一 2125~2210		